



CENTRE DE VALORISATION
DU PATRIMOINE VIVANT



Animations à l'école

CONTE  MUSIQUE  CHANSON  DANSE
SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX

Des élèves actifs qui expérimentent avec des porteurs et porteuses de traditions, en classe ou en parascolaire

estrad@cvpv.net

418-647-1598



ÈS TRAD, C'EST QUOI?

Fondé en 1981, cet organisme culturel professionnel, aussi organisme de bienfaisance, présente **plus de 300 activités** par année, pour le grand public, les écoles et les événements privés. Il travaille avec plus de 100 porteurs et porteuses de traditions de la **province de Québec**. Ès TRAD est admissible au programme de financement La culture à l'école: ICI

Choisissez parmi nos programmes existants ci-dessous ou contactez-nous pour des activités sur mesure bâties pour vous !



Les tarifs sont inscrits à titre indicatif et respectent les normes du programme La culture à l'école. Il nous fera plaisir de produire une soumission selon vos besoins.



« Domino tout le monde a chaud » participation en musique, chanson et danse traditionnelles québécoises

Objectif: Initier les jeunes à nos traditions musicales, chantées et dansées.

Un duo d'artistes professionnels montrera aux élèves comment taper du pied, jouer de la cuillère, manipuler le bonhomme gigueur, chanter une chanson à répondre et swigner! Une pratique peut être davantage mise de l'avant, au besoin.

- Capacité: 1 à 2 classes
- Durée: entre 45 à 75 minutes selon le niveaux
- Nombre de prestation possible par jour: 3
- Tarifs: 1 194\$ + perdiem et transport, au besoin
- Niveaux: maternelle 4 ans à adulte



Version pour pré-maternelle à la 3e année, sur trame narrative contée, inspirée du conte traditionnel La bête à sept têtes :

« Le dragon à cinq têtes: il était une fois un conte musical »

Pour vaincre le dragon à cinq têtes qui a semé la tristesse dans le royaume, les élèves devront accomplir cinq épreuves durant lesquelles ils seront appelés à découvrir, apprendre et expérimenter les cuillères en bois, le bonhomme gigueux, la chanson à répondre, la turlutte et la danse.



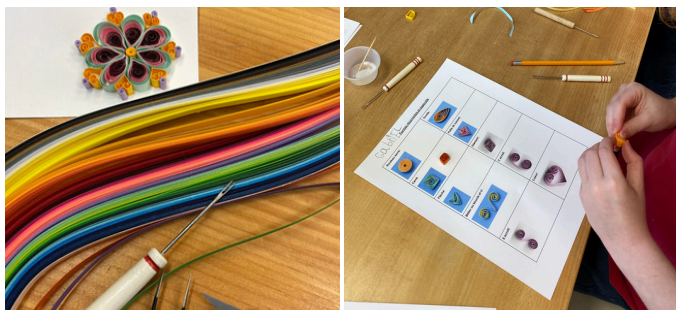
« Les apprentis-artisans » acquisition de savoir-faire ancestraux

Objectif: exploration et initiation à l'artisanat

Série d'une ou plusieurs initiations aux techniques artisanales et à leur histoire où des artisan.e.s d'expérience partagent une des techniques suivantes. Selon la technique, il est possible de créer une œuvre collective.

Techniques au choix de l'enseignant.e. :

Paperolle: papiers roulés, savoir-faire des religieuses



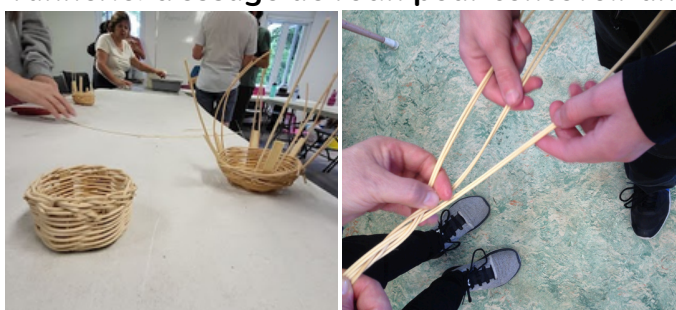
- Capacité: 1 classe
- Durée: entre 45 à 75 minutes selon le niveau
- Nombre d'atelier possible par jour: 3
- Tarifs: 1 094\$ + perdiem et transport + 2\$ par élève pour le matériel. Deux artisanes sur place.
- Niveaux: 3e année primaire à adulte

Tissage: avec deux métiers à tisser différents



- Capacité: 1 classe
- Durée: entre 45 à 75 minutes selon le niveau
- Nombre d'atelier possible par jour: 3
- Tarifs: 1 094\$ + perdiem et transport + 4\$ par élève pour le matériel. Pour deux artisanes.
- Niveaux: 3e année primaire à adulte

Vannerie: tressage de rotin pour concevoir un panier



- Capacité: 1 classe
- Durée: entre 75 à 120 minutes selon le niveau
- Nombre d'atelier possible par jour: 2
- Tarifs: 1 094\$ + perdiem et transport + 5\$ par élève pour le matériel. Deux artisans sur place.
- Niveaux: 3e année primaire à adulte

Feutre: technique remontant avant J-C, de la laine au tissu



Voyez à la page suivante des exemples de créations en laine feutrée comprenant la durée minimale requise et le niveau.

- Capacité: 1 classe
- Durée: entre 30 à 75 minutes selon le niveau
- Nombre d'atelier possible par jour: 3
- Tarifs: 1 094\$ + perdiem et transport + 2\$ à 5\$ par élève pour le matériel, selon la création. Deux artisanes sur place.
- Niveaux: maternelle 4 ans à adulte



Prêt à feutrer!



**Boule magique
Maternelle
minimum 30 minutes**



**Sous-plat coloré
Maternelle
minimum 45 minutes**



**Guirlande de fanions
Maternelle à adulte
idéalement 1h15**



**Signet
1er cycle primaire à adulte
idéalement 1h15**



**Fleur
3e cycle primaire à adulte
idéalement 1h15**



**Feutrage à l'aiguille
animal, décors de Noël,
œuf de Pâques, paysage
3e cycle primaire à adulte
minimum 1h15**



**Savon feutré
1er cycle primaire à adulte
idéalement 1h15**



**Boule de Noël
1er cycle primaire à adulte
idéalement 1h15**

« Yawenda' » mythes, légendes et chants avec artiste Wendat

Objectif: Immersion dans l'oralité wendat

Cette rencontre avec un.e artiste wendat ouvre les horizons des élèves sur les valeurs et la culture de la nation huronne-wendat. Cette immersion dans l'oralité permet de découvrir l'importance des mythes, des légendes et des chants qui leur sont rattachés et expliquent autant la création de la Mère-Terre que les phénomènes de la nature.

- Capacité: 1 à 2 classes
- Durée: 45 minutes
- Nombre d'atelier possible par jour: 3
- Tarifs: 547\$ pour un artiste + 100\$ pour amplification sonore, au besoin + perdiem et transport, au besoin
- Niveaux: maternelle 4 ans à adulte



«La laine des moutons» de la toison jusqu'au fil

Objectif: Découvrir le processus de transformation de la laine dans une ambiance chantée et musicale

L'artiste Sophie Pomerleau accompagne les élèves afin qu'ils créent leur bracelet en laine de mouton. En plus d'être initié au savoir-faire traditionnel du filage et d'en apprendre sur l'histoire des moutons au Québec, l'atelier met en valeur la musique traditionnelle grâce à la présence du flûtiste Benoît Fortier et le répertoire de chansons de tradition orale que Sophie et les élèves sont appelés à chanter lorsque les gestes sont répétitifs. Finalement, Benoît Fortier fait une démonstration de fléché, tissage aux doigts reconnu comme élément de notre patrimoine culturel immatériel par le ministère de la Culture.

Extraits vidéo de l'atelier présenté dans les parcs de Québec à l'été 2024: [ICI](#) et [ICI](#) et [ICI](#)

- Capacité: 1 classe
- Durée: idéalement 1h
- Nombre d'atelier possible par jour: 4
- Tarifs: 1 194\$ + perdiem et transport
- Niveaux: maternelle 4 ans à adulte



« Répertoire trad » apprentissage instrumental de pièces musicales pour les élèves en musique

Objectif: apprendre un air traditionnel à l'oreille

En compagnie d'un ou de deux artistes, les élèves apprendront un air de musique traditionnelle afin de le jouer sur l'instrument qu'ils maîtrisent (mélodique ou d'accompagnement).

- Capacité: 1 classe
- Durée: une période de classe ou il est possible de prévoir sur le long terme.
Nombre d'atelier possible par jour: 2
- Tarifs: 547\$ pour un artiste ou 1094\$ pour deux artistes + perdiem et transport, au besoin
- Niveaux: Secondaire à adulte



« Contes et légendes » une plongée dans l'imaginaire québécois

Objectif: Stimuler et enrichir l'imaginaire en évoquant des émotions nouvelles à partir de l'art de la parole.

En compagnie d'un ou deux conteur.se.s, les élèves voyageront dans le monde des contes et légendes traditionnels québécois et/ou contemporains. Ils rencontreront sur leur route des super héros, des êtres extraordinaires ou même des canots volants, qui ravissent le peuple depuis des générations.

- Capacité: 1 ou 2 classes
- Durée: variable selon vos besoins et le niveau
Nombre d'atelier possible par jour: 4
- Tarifs: 547\$ pour un artiste. 1094\$ pour deux artistes
qui racontent en alternance + 100\$ pour l'amplification sonore, au besoin + perdiem et transport, au besoin
- Niveaux: Secondaire à adulte



Des expériences positives !

Commentaires d'écoles visitées

« Je tiens à exprimer mon entière satisfaction quant aux ateliers de feutre (...). Depuis plusieurs années, mes élèves de 2e année participent à ces activités et en ressortent toujours enchantés et me partagent combien ils ont apprécié l'expérience. Ces ateliers sont non seulement ludiques, mais ils permettent également aux enfants de développer leur créativité et de découvrir un savoir-faire artisanal précieux. Je recommande vivement ces ateliers pour leur qualité et leur impact positif sur les jeunes. »

Jean-Philippe Voyer enseignant à l'École des Constellations-2

« Merveilleuse expérience avec vos musiciens! Mes élèves sont adorés l'activité! (...) une expérience coup de cœur pour eux! »

Alexandra Mercier enseignante d'histoire à l'École secondaire Le tandem Albert-Morissette en visite à Québec

« L'événement a été un hit sur toute la ligne! Tous avaient des étoiles dans les yeux - j'inclus ici les ados et les parents - et je suis convaincue qu'on en reparlera longtemps! »

Mélanie Brousseau de L'école, c'est fait pour jouer!

« L'activité s'est bien déroulée et c'était très intéressant. Nous avons aimé les chansons à répondre. Les explications sur les traditions québécoises (danses, musiques, instruments utilisés...). Lors de la danse, l'artiste avait une très bonne discipline, gestion des élèves. Les enseignantes étaient toutes très contentes de l'activité. Les musiciens étaient talentueux et très patients avec nos élèves.»

Catherine Lafrance enseignante de 1ère année de l'Enseignante 1re année



Au plaisir de partager le patrimoine vivant dans votre école!

estrad@cvpv.net

418-647-1598

cvpv.net